

Piejūras klimats

1971. gads

Slēgtā scenāriju konkursā 3. prēmiju iegūst Olafa Zeļļa literārais scenārijs *Piejūras klimats*.

1972. gads

Rolands Kalniņš sāk rakstīt filmas literāro scenāriju.

1974. gada 25. janvāris

LPSR MP Kinematogrāfijas komitejas pavēle par *Piejūras klimata* sagatavošanas periodu.

1974. gada 24. maijs

LPSR MP Kinematogrāfijas komitejas pavēle par *Piejūras klimata* ražošanas sākšanu, filmēšanas periodu paredzot no 27. maija līdz 7. oktobrim. Filma jānodod uz vienas lentes 1974. gada 28. novembrī.

1974. gada 1. augusts

Filmu *Piejūras klimats* iekonservē, jo Ērika lomas atveidotājam Ivaram Kalniņam ir lauzts deguns un Zāliša lomas tēlotājs Rolands Zagorskis ir slims.

1974. gada 22. augusts

PSRS Valsts Kinematogrāfijas komiteja Maskavā skatās filmas darba materiālu, seko rezolūcija par filmēšanas apturēšanu, esot jāmeklē cits filmas radošais risinājums. Maskava turpmāko filmas uzņemšanu autoru iecerētajā stilistikā uzskata par bezperspektīvu. Ivaram Kalniņa slimības dēļ ir jāmeklē cits Ērika lomas tēlotājs.

Gvido Skulte: „Visu veicināja tas, ka Kalniņam ielauza degunu. Un, ja jau jāpārilmē [ar citu aktieri], tad jāpārilmē citā stilistikā. (..) Nevis kāds [filmu] aizliedza, bet gan paši sev aizliedza, jo domāja, ka [Maskava tāpat] aizliegs. Tā brauca uz Maskavu atrādit *Piejūras klimata* materiālu, bet līdzī jau veda filmu *Ābols upē*, [lai kinostudija varētu, izpildot plānu, uzrādīt ieplānoto filmu skaitu].”

1974. gada 11. septembris

PSRS Kinematogrāfijas komitejas pavēle par filmas konservāciju, filmas autoriem jānāk ar jaunu radošo risinājumu piedāvājumu. Rīgas kinostudijas vadībai jāiesniedz priekšlikumi par 1974. gada mākslas filmu izlaišanas plāna izpildi.

1974. gada 20. septembris

Tiek atsākta *Piejūras klimata* filmēšana, Ērika lomā – Andris Vitols.

1974. gada 25. septembris

PSRS Ministru padomes Valsts Kinematogrāfijas komitejas vēstule, ka tā RK 1974. gada plānā ir iekļāvusi filmu *Ābols upē*.

1974. gada 4. oktobris

LPSR MP Kinematogrāfijas komitejas pavēle par *Piejūras klimata* filmēšanas perioda pagarināšanu līdz 1975. gada 28. janvārim.

1974. gada 13. decembris

PSRS Valsts Kinematogrāfijas komiteja Maskavā skatās *Piejūras klimata* darba materiālu, seko negatīva galvenā redaktora rezolūcija: filmas veidotāju izvēlētais filmas radošais risinājums neatbilst scenārija dramaturģiskajam materiālam, turpmākais darbs ir bezperspektīvs.

1974. gada 26. decembris

LPSR MP Kinematogrāfijas komitejas pavēle par filmas *Piejūras klimats* uzņemšanas pārtraukšanu un izdevumu – 235 tūkstoši rubļu – norakstīšanu zaudējumos.

1992. gads

Studija *Trīs* apkopo saglabāto filmas darba materiālu un demonstrē to kinofestivālā *Arsenāls*.